

Консультация для педагогов «Речевая грамотность как необходимое условие формирования правильной речи».

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания. Одной из форм функциональной грамотности, является речевая грамотность.

Речевая грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Речь и язык – противопоставленные, но не существующие независимо друг от друга понятия. Речь - это способ общения; язык – средство общения при помощи языковых средств, используемых в процессе общения. Речь и язык - общественные явления. Речь обеспечивает коммуникацию, объединяя общество и осуществляя историческую преемственность накопленного человечеством опыта.

Речь связана с мышлением, памятью, воображением, эмоциями, чувствами и является главным показателем развития человека; она реализует коммуникативную, информативную, познавательную потребности.

Сегодня проблема развития речи является одной из главных проблем в обществе. Уходит понятие красивой, грамотной, образцовой речи из повседневности. В обществе становится меньше читающих людей, в том числе среди молодого поколения, предпочитающего общение в социальных сетях зачастую при помощи жаргонной лексики, языка смайлов; часто из уст людей разного возраста можно услышать нецензурную лексику. Общество обогащается новыми технологиями, заменяющими процесс живого общения; на смену эпохи коллективизма пришла эпоха индивидуализма; далеко не в каждой семье покупаются книги и воспитывается любовь к чтению. А ведь книге отведена существенная роль в формировании нормированной, правильной, образцовой речи.

Речь присуща только человеку и осуществляется посредством языка, являющегося системой фонетических, лексических и грамматических элементов. В формировании красивой, грамотной речи важную роль играет лексико-грамматический компонент речевой системы. Скучный лексический запас, закрепляющийся в процессе бытового общения, неполноценен и приводит к ошибкам в употреблении слов, смещению их по смыслу. Параллельно с этим отсутствие сложных синтаксических конструкций в бытовой речи приводит к непониманию учебных задач, трудностям при их выполнении, а в итоге – к трудностям при формировании собственных мыслей, суждений, умозаключений, выводов. Обратимся к понятию речевых ошибок. Хотя грамотное использование фонетических и грамматических языковых ресурсов немаловажно для формирования нормированной, правильной речи, всё же преимущественно к речевым ошибкам относят нарушения именно лексических норм: тавтологию, речевые штампы, необоснованное использование просторечной лексики, диалектных и жаргонных слов, канцелярит, смешение паронимов, ошибочное употребление синонимов, антонимов и другие.

Речевая ошибка - это ошибка в использовании языковой единицы. Её можно заметить только в контексте; этим она отличается от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен.

Основные виды речевых ошибок:

❖ Употребление слов в несвойственном им значении: Займи мне, пожалуйста, тысячу рублей (обращение к человеку с просьбой одолжить денежную сумму).

❖ Тавтология: Проливной ливень шёл всю ночь. Вот такой удивительный случай со мной случился в прошлом году. Речевые штампы: Великий поэт Александр Сергеевич Пушкин использовал в своём поэтическом творчестве разные лексические пласты.

❖ Необоснованное использование просторечной лексики, диалектных и жаргонных слов: Главному герою повести так и пришлось утопить псину. На грядках были посажены морковь, редис и бураки. Онегин в деревне с удовольствием чилил.

❖ Канцеляриты: Заплаканные глаза девушки свидетельствуют о том, что её обидели.

❖ Смещение паронимов: Обед был очень сытым. При сомнении я взглядываю в словарь.

❖ Ошибочное употребление синонимов: Имя этого учёного знакомо (известно) во многих странах.

❖ Ошибочное употребление антонимов: Весёлый, а не мажорный (минорный) тон рассказа заставляет улыбнуться.

❖ Ошибочное употребление фразеологизмов: Он жил на всю свою широкую ногу.

❖ Употребление слов иной стилевой окраски: Автор направляет читателя немного в другую колею.

❖ Употребление лишних слов: Ни у кого из них не было слов сочувствия.

❖ Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов: Чичиков столько всего набедокурил!

❖ Нарушение лексической сочетаемости: Берёзка, покрытая инеем, стояла будто в подвенечном саване.

Ошибки делаются всеми людьми, как в письменной, так и в устной речи. Понятие культуры речи, обладающей рядом качеств: содержательностью, точностью, чистотой, богатством и разнообразием, выразительностью, - неразрывно связано с понятием речевой ошибки. Это – части одного процесса, поэтому, стремясь сделать свою речь красивой, грамотной, каждый должен уметь распознавать речевые ошибки и расставаться с ними.