



Консультация для педагогов «Игры-занятия с детьми 2-3 лет»

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие **ключевые качества** как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком.

Обладая высокой пластичностью функций мозга и психики, ребенок имеет большие потенциальные возможности развития, реализация которых зависит от непосредственного влияния окружающих взрослых, от воспитания и обучения.

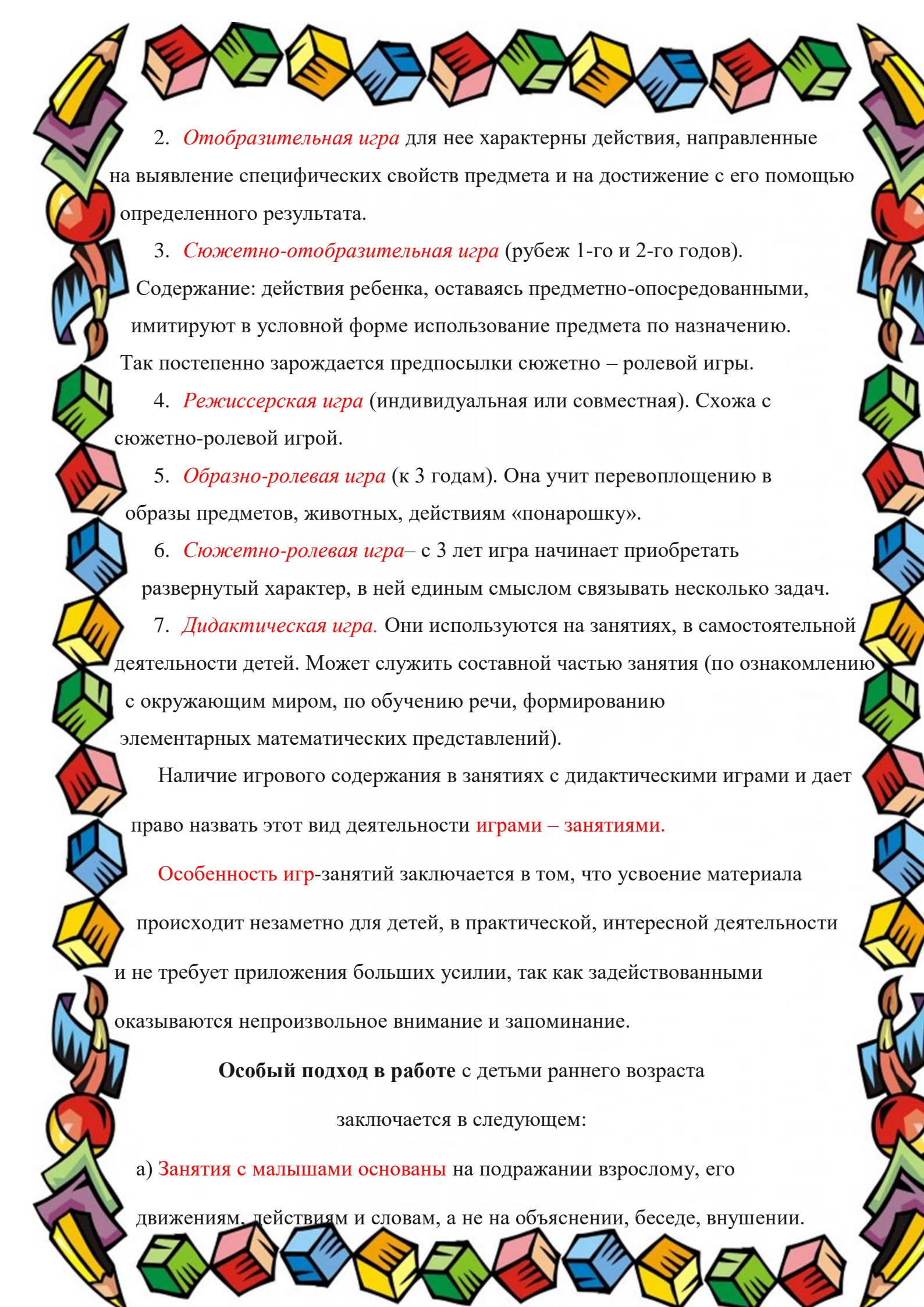
Не секрет, что умственное развитие ребенка формируется в процессе его деятельности, а основными видами деятельности детей второго и третьего года жизни являются игра и действия с предметами. От занятий эта деятельность ребенка отличается тем, что возникает она по инициативе самого малыша, она занимает большое место в жизни ребенка: все время, не занятое сном, кормлением, занятиями, малыш играет. И это его естественное состояние.

Игра доставляет ему много радости, **сопровождается положительными эмоциями**: он удивляется, радуется от получения новой информации, достижения желаемого результата, общения со взрослыми и сверстниками.

Игра – путь детей к познанию окружающего мира. Но без обучающего руководства взрослого игра ребенка может долго оставаться примитивной и недлительной.

По мнению В. Н. Лосевой можно выделить следующие **этапы игровой деятельности детей раннего возраста**:

1. **Ознакомительная игра с предметом** – игрушкой по мотиву, заданному ребенку взрослым. Ее содержание действия – манипуляции заменяются ориентировочными действиями – операциями.



2. *Образительная игра* для нее характерны действия, направленные на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного результата.

3. *Сюжетно-образительная игра* (рубеж 1-го и 2-го годов).
Содержание: действия ребенка, оставаясь предметно-опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению.

Так постепенно зарождается предпосылки сюжетно – ролевой игры.

4. *Режиссерская игра* (индивидуальная или совместная). Схожа с сюжетно-ролевой игрой.

5. *Образно-ролевая игра* (к 3 годам). Она учит перевоплощению в образы предметов, животных, действиям «понарошку».

6. *Сюжетно-ролевая игра* – с 3 лет игра начинает приобретать развернутый характер, в ней единым смыслом связывать несколько задач.

7. *Дидактическая игра*. Они используются на занятиях, в самостоятельной деятельности детей. Может служить составной частью занятия (по ознакомлению с окружающим миром, по обучению речи, формированию элементарных математических представлений).

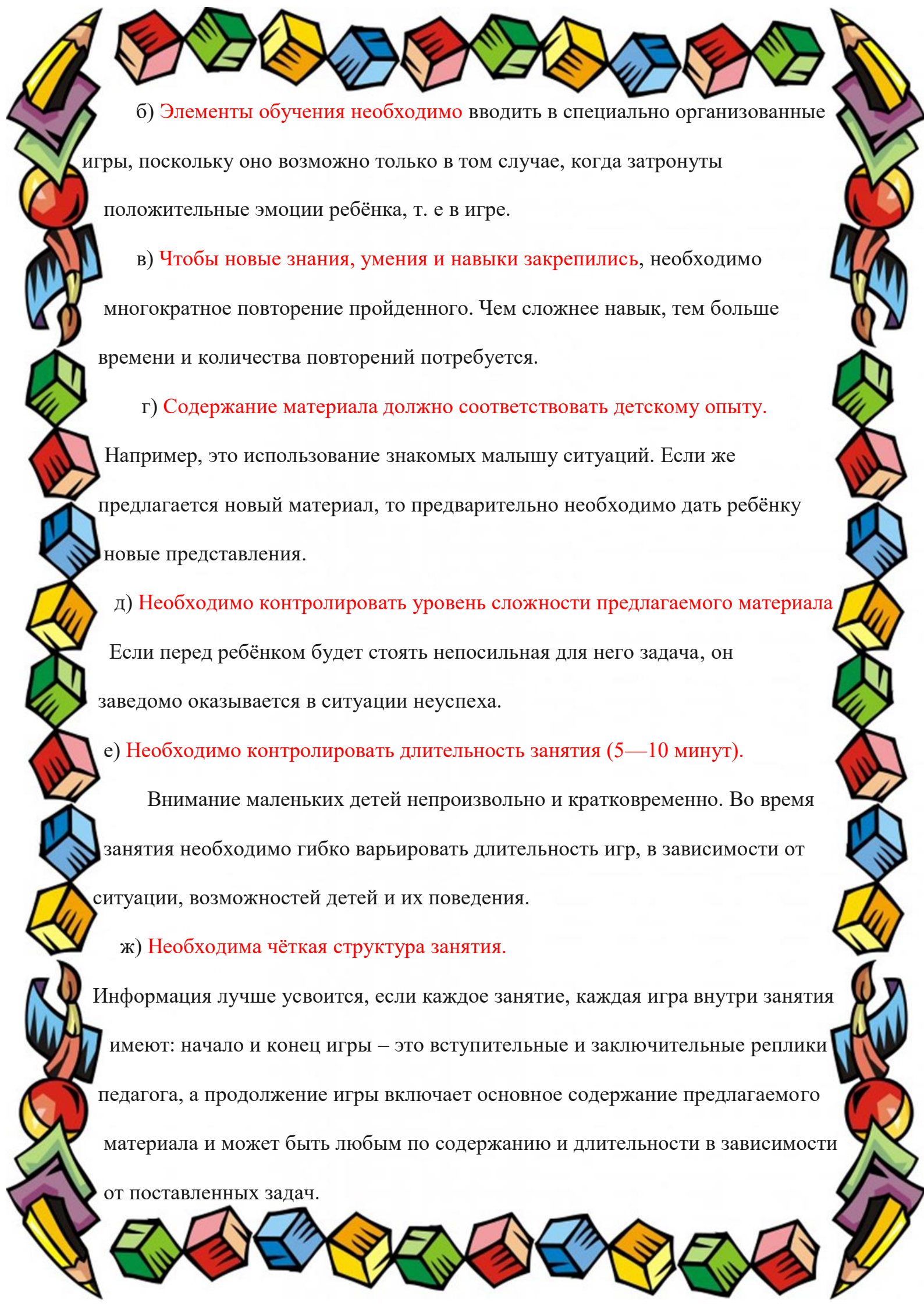
Наличие игрового содержания в занятиях с дидактическими играми и дает право назвать этот вид деятельности **играми – занятиями**.

Особенность игр-занятий заключается в том, что усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической, интересной деятельности и не требует приложения больших усилий, так как задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание.

Особый подход в работе с детьми раннего возраста

заключается в следующем:

а) **Занятия с малышами основаны** на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.



б) **Элементы обучения необходимо** вводить в специально организованные игры, поскольку оно возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребёнка, т. е. в игре.

в) **Чтобы новые знания, умения и навыки закрепились**, необходимо многократное повторение пройденного. Чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется.

г) **Содержание материала должно соответствовать детскому опыту.** Например, это использование знакомых малышу ситуаций. Если же предлагается новый материал, то предварительно необходимо дать ребёнку новые представления.

д) **Необходимо контролировать уровень сложности предлагаемого материала** Если перед ребёнком будет стоять непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуации неуспеха.

е) **Необходимо контролировать длительность занятия (5—10 минут).** Внимание маленьких детей непроизвольно и кратковременно. Во время занятия необходимо гибко варьировать длительность игр, в зависимости от ситуации, возможностей детей и их поведения.

ж) **Необходима чёткая структура занятия.** Информация лучше усвоится, если каждое занятие, каждая игра внутри занятия имеют: начало и конец игры – это вступительные и заключительные реплики педагога, а продолжение игры включает основное содержание предлагаемого материала и может быть любым по содержанию и длительности в зависимости от поставленных задач.



з) **Необходима смена видов деятельности.**

Позволяет дольше удерживать внимание малышей, увеличить продолжительность и эффективность занятия. Подвижные игры нужно сочетать со спокойными занятиями.

и) **Гибкость.**

Необходимо сочетать чёткое планирование занятия с гибкостью его проведения отдельные части занятия можно сократить, расширить, перенести на следующее занятия или ввести новый, незапланированный ранее, элемент.

к) **Перенос знаний.**

Чтобы навыки и знания закреплялись, необходимо постоянно их использовать в самых разных ситуациях (как на других занятиях, так и в повседневной жизни, особенно в семейной обстановке).

л) **Положительная оценка их деятельности**

Любых, даже самых скромных, достижений и успехов, а в случае неудачи не акцентировать на ней внимание. Таким образом, организуя игру в раннем детском возрасте следует помнить об особенностях физического, особенно психического развития детей данного возраста, общих и индивидуальных особенностей высшей нервной системы. Главное, что можно выделить при проведении игр-занятий, это то, что усвоение материала должно происходить незаметно для детей, в практической, интересной деятельности.