

«Знают все С.Я. Маршака»

Нет такого человека, которому было бы неизвестно имя Самуила Яковлевича Маршака. Произведения этого талантливого поэта и драматурга навсегда откладываются в памяти любого, кто хоть однажды их услышал. На его стихахросло не одно поколение. Благодаря простой рифме и лёгкому слову, его сказки, пьесы и стихи находят живой отклик у детей любого возраста.



Его сказка – часто не выдумка, а быль, хитро переплетённая с вымыслом. Его поэзия – не просто пересказ о событиях и делах, а целая философия. Они ненавязчиво рассказывают детям об окружающем мире, развивают фантазию и речь, чувства и разум, формируют нравственно-этические ценности.

Передача этических моделей поведения в них осуществляется через поступки настоящих героев, людей или животных, поведение которых очень важно для ребёнка. Особая роль в творчестве Маршака отведена самим детям. Объединяет все произведения Маршака тема счастливого детства. Она раскрывает основные трудности, с которыми сталкивается ребёнок на пути взросления: взаимоотношения между разными поколениями, проблемы. Самуил Яковлевич первым заговорил с ребятами языком поэзии о жизни, о труде, о дружбе, обо всем, что с рождения окружает человека. О том, как рубанок «сделал» рубанок, откуда стол «пришел», как работает почта, как тушат пожары, как продают мороженое. Он говорил с детьми как с равными — уважительно, простыми, точными, «взрослыми» словами.

Ведущую роль в произведениях Маршака играют братья наши меньшие. Повествуя о животных, он подразумевает людей и учит малышей сочувствовать и сопереживать тем, кто слабее, учит любить животных, тем самым прививая любовь к людям. Стихотворение «Детки в клетке» повествует о буднях Зоосада и их жителях: крокодиле, слоне, медведе, кенгуру, обезьяне, львах и многих других. В забавные четверостишия, вызывающие улыбку, иногда вкрадываются грустные и трогательные нотки.

Ведь героев за решёткой посещают те же чувства, что и людей: досада, гнев, растерянность и печаль. В «Сказке о глупом мышонке» мы снова видим животных, но узнаём в них людей – взрослых и ребёнка. Произведение рассказывает о маме-мышке, которая безуспешно старалась убаюкать неугомонного малыша и пыталась подобрать ему няньку среди других животных. Но детёнышу не понравился никто, кроме тёти кошки. А потом автор расскажет продолжение – «Сказку об умном мышонке», где описываются приключения глупого мышонка после того, как кошка похитила его. Он даже не подозревает, сколько опасностей его поджидает в лице диких зверей. Проводится аналогия с подростком, который стремится покинуть отчий дом и вырваться в большую жизнь. Самостоятельная жизнь – это уже не игра.

