

# Развитие самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста»

Одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду является самостоятельная деятельность. Полноценное развитие ребенка осуществляется в результате его само проявления и самоутверждения в любых видах деятельности, через активность, через самостоятельные пробы и ошибки, а успешность ребенка в разных видах деятельности и общении во многом зависит от способности действовать самостоятельно. Развитие самостоятельности — одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Задача эта не новая. Однако на практике организация самостоятельной деятельности с детьми может вызывать у педагогов дошкольного образования некоторые затруднения. Задача воспитателя создать образовательную среду, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Образовательная среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Важную роль в развитии самостоятельности дошкольника играют:

- дидактические игры;
- ориентировочно-познавательная работа;
- изучение иллюстраций;
- предметная активность;
- двигательные игры;
- самообслуживание;
- наблюдения за окружающими явлениями;
- изобразительная деятельность;
- исполнение практических поручений старшего.

Предметно – развивающая среда, которая также играет важную роль в развитии самостоятельности, должна организовываться таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Такая среда должна отвечать индивидуальным и возрастным особенностям детей, их ведущему виду деятельности – игре. При этом она должна способствовать развитию творческих способностей, будить фантазию, активность действий, учить общению, яркому выражению своих чувств. Игра в детском саду должна организовываться, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, где взрослый выступает как играющий партнёр. Естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантирует

свободу и непринужденность, удовольствие ребёнка от игры, способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как свободная самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается в известной мере независимый от взрослых мир детства.

Наряду с игрой немалое место в жизни ребёнка занимает свободная продуктивная деятельность детей (конструктивная, изобразительная, музыкальная и т. д.) Так же как и в игре, здесь обогащаются возможности развития ребёнка.

Чтобы организовать самостоятельную художественную деятельность у ребенка должен быть сформирован художественный опыт, который ребенок приобретает на занятиях. Планомерное обучение позволяет постепенно накапливать и увеличивать объем навыков, умений и уже по своей инициативе дети могут проявлять себя в различных видах художественной деятельности : музыкальной, художественно-речевой, изобразительной, театрально-игровой.

Прежде всего, обучение на занятиях я стараюсь строить так, чтобы дети действовали не только по прямому указанию и моему показу, но и без помощи, т.е. проявляли самостоятельность и свои индивидуальные способности. Если ребенок научится самостоятельно выполнять задания, то он сумеет так же действовать самостоятельно : организовывать игры-драматизации, по собственному желанию петь, рисовать, танцевать, лепить и т.д.

Большое значение для развития самостоятельной деятельности имеют книги, картинки, книжки-самоделки, детские работы на литературные сюжеты.

В свободном распоряжении детей должно быть достаточное количество книг. Наряду с книгами можно поместить несколько тематических папок с картинками, фотографиями, и альбомов для свободного рассматривания детьми.

В группах должен функционировать центр музыкально-театрализованной деятельности. В данном центре должно быть все необходимое оборудование — ширма и комплекты различных видов кукольного театра, театральные костюмы, настольно-печатные игры, музыкальные инструменты, магнитофон. Все материалы, используемые для художественной самостоятельной деятельности, должны постоянно обновляться.

Педагог может заранее спланировать самостоятельную деятельность детей с учетом актуальной на данный день (или неделю) темы, поставленных целей и задач образовательной работы в режиме дня, т. е. должен быть реализован принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса в ДОУ. Педагог «отталкивается» от этой темы при организации самостоятельной деятельности детей.

Работу по развитию навыков самостоятельности необходимо проводить в тесном сотрудничестве с родителями. Родителям можно предложить игры с детьми.

Темперамент, его врожденные способности, сфера интересов, даже семейная практика поощрения и наказания – все существенно влияет на темпы становления детской самостоятельности.

В результате проводимой работы в данном направлении дети станут более самостоятельными и активными, повысится их уровень самоконтроля.

Практика показывает, что в самостоятельной деятельности детей, лежит личная заинтересованность (внутренняя мотивация). Мотивом может быть и интерес, и желание помочь кому-либо, и стремление получить похвалу и необходимость удовлетворить какие-то иные свои потребности. В любом случае, внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил, всплеск эмоций, активацию мышления. Отсюда делаем вывод, что в ситуации, когда ребенок свободно реализует свои интересы, потребности, проявляет волю, его деятельность имеет мощную мотивацию, эмоционально насыщена и психологически комфортна. Чем полнее ребенок реализовал потребность в самостоятельных действиях, тем сильнее в свое время у него возникает потребность в взаимодействии с другими.

Подводя итог, можно сказать, что такую черту личности ребёнка как самостоятельность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

И в заключении хотелось бы отметить, что формируя у детей умение, самостоятельно работать, творить, думать, фантазировать мы способствуем тому, что жизнь ребёнка становится более интересной, содержательной, насыщенной. Очень хочется, чтобы наши дети смотрели и видели мир глазами творца и созидателя

#### Игры с детьми для развития самостоятельности.

##### Я сам

Вместе с ребенком составьте список, что он умеет делать сам, и что — с помощью взрослых. Постарайтесь не подсказывать ребенку, пусть составит список самостоятельно, а вы запишите его комментарии. Если список ребенка слишком мал, и вы уверены, что он может быть дополнен, тогда можно будет задать наводящие вопросы: «А ты умеешь сам (а). ?», «А кто помогает тебе. ?» Обсудите полученные ответы и поинтересуйтесь, что из списка «Умею, но с помощью взрослых» ребенок сможет научиться делать самостоятельно. Например, ребенок умеет с помощью взрослого застилать постель. Как только он

научиться застилать постель самостоятельно, фраза «застилать постель» сразу же будет перенесена в графу «Я сам».

### На прогулку

Прежде чем отправиться на прогулку, обсудите с ребенком маршрут: куда пойдете сначала, куда потом и т. д. Пусть он сам попробует выбрать и определить маршрут. Если его вариант вами полностью неприемлем, то объясните, что маршрут должен проходить по следующим пунктам: площадка, парк, магазин, а их последовательность определит ребенок. Даже если вам не совсем удобно, то согласитесь с ним, а после того, как вернетесь домой, обсудите, что было неудобно вам. Например: «Если бы мы зашли в магазин после прогулки в парке и игры на площадке, то я смогла бы поиграть там с тобой, а не стоять возле сумок с продуктами, и мы бы погуляли гораздо дольше» :

### Расписание на час

Помогите ребенку составить расписание дел на ближайший час. Будильник или электронные часы могут быть ориентиром для начала и завершения запланированного мероприятия. Например:

10.00 — подготовка к рисованию (альбом и карандаши, бумага, краски, кисточка, вода)

10.10 — рисование

10.40 — семейное чтение

10.55 — подготовка к чаепитию

11.00 — чаепитие.

Постепенно такую игру можно изменять, увеличивая промежуток времени для четкого соблюдения запланированных дел. Но все же не стоит превращать жизнь ребенка в строго регламентированный график.

### Смена ролей

Предложите ребенку поменяться с ним ролями хотя бы на полчаса. Он будет взрослым (папой или мамой, а вы — ребенком. Вы можете захотеть рисовать или играть, а может быть, попросите его прочитать вам книжку (по картинкам). Но «взрослому» помимо занятий с вами обязательно надо будет выполнить какую-либо несложную работу по дому (например, вытереть пыль или сложить книги на полку). Проигрывая роль ребенка, просите «взрослого» попить или обращайтесь к нему с другими подобными просьбами. Задавайте вопросы: «А что мы будем делать?» и т. д. Пусть он почувствует ответственность за вас и ощутит себя действительно самостоятельным человеком.

### Собираемся гулять

Эта игра может стать продолжением предыдущей. Вам надо снова превратиться в ребенка (очень маленького, а ребенку — во взрослого. «Взрослый» должен будет помочь вам собраться на прогулку и при

этом самостоятельно одеться. Ему нужно продумать, что он возьмет на улицу, не забыть взять ключи, проверить выключен ли свет, выключена ли вода и, по возможности, закрыть дверь на ключ. Как только он соберет вас на прогулку, и вы выйдете из квартиры, игра завершается, и вы проверяете, все ли вы взяли и дополняете список того, что еще следовало бы сделать «взрослому». И, конечно же, стоит поощрить старание ребенка!