

Тема консультации для педагогов «Использование нейропсихологических игр и упражнений с детьми ОВЗ на коррекционных занятиях учителя-логопеда»

(подготовила учитель-логопед Ушенина Л.А.)

В настоящее время очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми ТНР. Их эффективность доказана наукой и практикой в профилактике и преодолении возникающих трудностей в обучении детей дошкольного возраста. Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность человека и способствуют повышению оптимизации и эффективности всех видов коррекционных занятий с ребёнком. Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими играми и упражнениями, наиболее интересными, на мой взгляд, которые использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми старшего возраста.

Целесообразно использовать такие игры на занятиях и в режимных моментах, так как они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребёнка для активной познавательной деятельности и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии. Задачи игр – это развитие межполушарного взаимодействия, концентрации внимания, зрительной моторной координации.

На подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми старшего возраста использую следующие игры и упражнения:

*Игра «Попробуй, повтори» (ребёнок должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке)* способствует стимуляции развития нервной системы, образованию новых нейронных связей между корой и подкорковыми структурами головного мозга, развивает внимание, пространственные представления, улучшает реакцию.

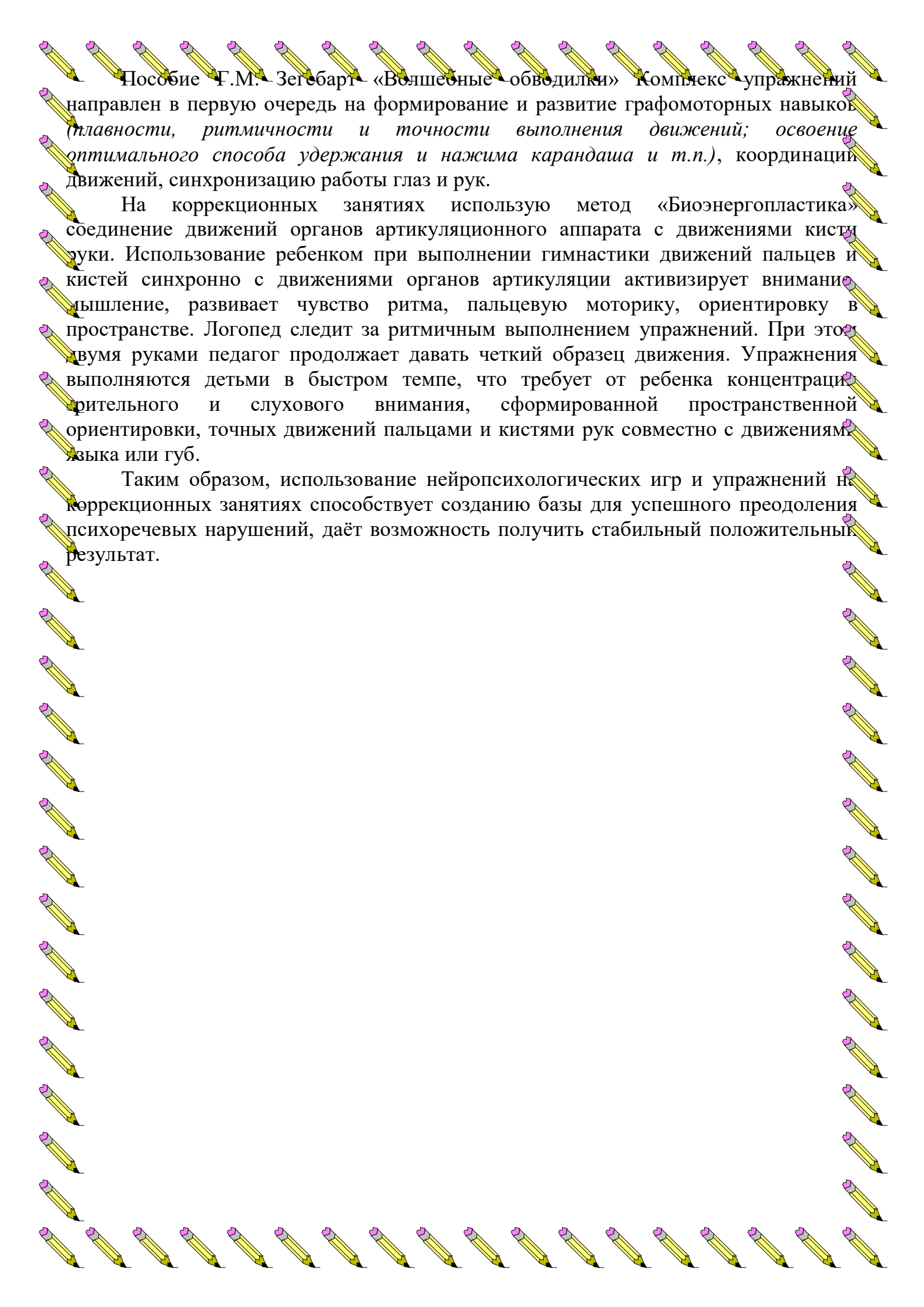
Нейропсихологические карточки использую так же для автоматизации и дифференциации звуков (*на каждый звук определённая поза пальцев, например: коза, колечко*).

Игра «Игра топ, хлоп нос».

*Инструкция логопеда:* «Давай проведем разминку? Манго – топ, киви – хлопок, банан – покажи нос» (*показывает картинки, дети выполняют соответствующие движения*).

Упражнения образовательной кинезиологии: «Кулак». «Ребро». «Ладонь», «Колечко», «Ухо—нос», «Лезгинка», «Змейка», «Зеркальное рисование».

Одним из направлений работы по развитию интегрированного межполушарного взаимодействия, представляют собой графические задания, построенные на основе активизации визуального (зрительного) и тонкомоторного взаимодействия. С этой целью на занятиях использую дидактические пособия (тетради, прописи) Т.П. Трясоруковой; «Нейропрописи: Развитие межполушарного взаимодействия и графических навыков» И.И. Праведниковой, поэтапное выполнение заданий правой, левой рукой, двумя руками одновременно обеспечивает включенность в работу обоих полушарий головного мозга. Благодаря этому формируются межполушарные связи, улучшается взаимодействие и синхронизация работы правого и левого полушарий.



Пособие Г.М. Зегебарг «Волшебные обводилки» Комплекс упражнений направлен в первую очередь на формирование и развитие графомоторных навыков (плавности, ритмичности и точности выполнения движений; освоение оптимального способа удержания и нажима карандаша и т.п.), координации движений, синхронизацию работы глаз и рук.

На коррекционных занятиях использую метод «Биоэнергопластика» – соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Использование ребенком при выполнении гимнастики движений пальцев и кистей синхронно с движениями органов артикуляции активизирует внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику, ориентировку в пространстве. Логопед следит за ритмичным выполнением упражнений. При этом двумя руками педагог продолжает давать четкий образец движения. Упражнения выполняются детьми в быстром темпе, что требует от ребенка концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ.

Таким образом, использование нейропсихологических игр и упражнений на коррекционных занятиях способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность получить стабильный положительный результат.