

Консультация для педагогов «Использование приемов мнемотехники в развитии речи детей раннего возраста»

Главное и важнейшее приобретение **раннего возраста** — **речь**. Овладение речью — это сложный многосторонний психический процесс, становление которого происходит с момента рождения ребенка.

В наше время **развитие речи у детей в раннем возрасте** является одной из самых важных и главных проблем, так как не у всех детей **развитие речи** происходит по установленным нормам.

Речь — это не только слова, произнесенные вслух, а это, прежде всего сознание человека, которое существует на основе языка. Поэтому своевременное и правильное овладение речью имеет чрезвычайное значение для **общего развития ребенка**.

Речь ребенка **раннего возраста** является сложной формой познания окружающего мира и формируется по определенным принципам. На ее **развитие** и становление оказывает влияние генетики, окружающие взрослые и сверстники. Речь взрослого, обращенная к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности.

В настоящее время приоритетным средством **развития речи детей раннего возраста** является **мнемотехника**, актуальность **использования** которой обусловлена тем, что как раз в этом **возрасте у детей** преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, то на успех рассчитывать не стоит.

Мнемотехника для детей раннего возраста как раз помогает упростить процесс запоминания, **развить** ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того **приемы мнемотехники** в результате грамотной работы **воспитателя** приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной **речи**.

Что же такое **мнемотехника**?

Структуру **мнемотехники** можно представить следующим образом.

Мнемоквадрат — это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.

Мнемодорожка — это последовательность четырех или более **мнемоквадратов**, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.

Мнемотаблица — это **таблица**, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учатся стихи.

Приёмы мнемотехники мы начинаем использовать уже с раннего возраста.

Первое знакомство с **мнемотехникой** у ребенка происходит в первые дни посещения детского сада. Для того чтобы запомнить где его шкаф, полотенце и

кровать, на них наклеивается картинка, например, «Солнышко». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Солнышко» - это его вещи.

Свою работу я начала с того, что познакомила **детей с мнемоквадратами** - понятными изображениями, которые обозначают одно слово (*лиса, белка, елка, лягушка, цыпленок, солнышко*).

Затем задание усложняется. По наводящим вопросам дети дают характеристику той или иной картинке. Получается словосочетание или простое предложение. (Лиса рыжая, хитрая. У белки красивый пушистый хвост. Солнце желтое, теплое. Маленький желтый цыпленок и т. д.)

Для **детей раннего возраста** необходимо давать цветные картинки, так как у **детей быстрее в памяти остаются отдельные образы**: лиса, белка, морковка – оранжевого цвета, солнышко, цыплята - желтого цвета, у петушка гребешок – красного цвета, мышка и волк - серые, лягушка, елочка, травка - зеленого, солнышко - желтое и красное (*теплое*) и другие образы.

После **мнемоквадратов** начинается знакомство **детей с мнемодорожками** – это уже квадрат из двух - четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 3 предложения. Вначале это были **мнемодорожки** состоящие из двух квадратов. По ним дети составляли предложения. Всем известная игра «*Найди мою маму*». Дети составляют сами квадратики, а потом составляют предложения по изображению. (*У коровы - теленок. У кошки - котенок. У курочки - цыпята*)

Мнемодорожки активно использую в работе при знакомстве **детей с** характеристиками и повадками животных. Всем известная игра «*Кто, где живет*». Рассматривается изображение каждого квадратика. Затем ребенок объединяет увиденное, в предложения.

Точно по такому же сценарию проходит игра «*Кто что ест*». Дети называют животного на первом квадратике и пищу этих животных на втором квадратике. Затем эти слова объединяются в предложение.

Действуя с пособиями, дети получают возможность **использовать два сенсорных канала**: визуальный (видят картину-схему, особенности цвета и формы, аудиальный (*слышат пояснение воспитателя и рассказы сверстников*)). Кроме **развития связной речи у детей**, эти игры несут еще и познавательную функцию.

Для **детей** постарше постепенно ввожу **мнемодорожки из трех мнемоквадратов**. Конечно для детишек трех летнего **возраста это сложно**. Но наверняка в каждой группе есть дети, которые идут на «*опережение*». Поэтому для таких **детей** такие задания интересны и познавательны. Так по одной **мнемодорожке** можно узнать все про медведя, белку или лису. Мы вместе с детьми рассматриваем каждый **мнемоквадратик**. Я даю им образец рассказа, **используя ту или иную мнемодорожку**. После этого дети сами с удовольствием рассказывают по картинкам.

Затем знакоблю **детей с** самой сложной структурой – это **мнемотаблицы**. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и **воспроизвести** целый рассказ или даже стихотворение. Но в данном **возрасте я использую мнемотаблицы** только для заучивания стихотворений, потешек или рассказывания сказок.

Ну к примеру, всем знакомые стихотворения А. Барто из цикла «*Игрушки*»: «*Мишка*», «*Зайка*», «*Наша Таня громко плачет*».

По такому же сценарию заучиваются и потешки.

С помощью **мнемоквадратиков** дети легко воспроизводят увиденное, словесно.

С интересом повторяют слова в стихотворении «*Фрукты*» и «*Овощи*», тем самым закрепляя название фруктов и овощей. Дети с удовольствием пользуются такими карточками-таблицами, самостоятельно рассматривая изображение.

Картинки для **мнемотаблиц** можно рисовать самим. Я **использую** картинки из старых книг или пользуюсь интернет ресурсами.

Использование мнемотаблиц по рассказыванию сказок, дает положительный эффект на **развитие речи детей**. Пока мы рассказываем только три русские народные сказки. Но дети с большим удовольствием это делают. Сначала я им рассказывала сказку с **использованием наглядности**. Затем дети дополняли мой рассказ увиденными в таблице картинками. Сейчас некоторые дети самостоятельно берут таблицу, и, проводя пальчиком по квадратикам, рассказывают сказку.

Деткам, которые хорошо говорят можно усложнить задание. Я подготовила пустые квадратики, но не в таблице. Эти квадратики объединены в **мнемодорожку**. Дети по ходу рассказывания выкладывают героев сказки в каждый квадратик. Этот **прием я еще использую для тех детей**, которые плохо разговаривают. Сама рассказываю сказку, а они выкладывают героев в квадратики.

При **воспитании у детей самостоятельности** **использую мнемотаблицы** - алгоритмы мытья рук и одевания на прогулку. Идет обучение **детей** правильной последовательности действий, а также их проговаривание. Тем самым **развиваем связную речь детей**.

Для того, чтобы **мнемотаблица**, как наглядное пособие по **развитию речи малышей**, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

1. Чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
2. Быть простой для **восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней**;
3. Соответствовать уровню **развития детей**.

В ходе **использования приема мнемотехники** выделила следующие принципы в работе с детьми:

- Системный, т. к. **мнемотехника** используется в системе обучения и **воспитания**.
- Личностный, т. к. **мнемотехника** используется с учётом возможностей и потребностей каждого ребёнка.
- Диалогический – процесс обучения с **использованием мнемотехники** происходит в форме диалога.
- Культурологический – с помощью **мнемотехники** ребёнок расширяет словарный запас, **развивает связную речь**, учится грамматически правильно говорить.
- Информационный – ребёнок через таблицы **воспринимает**, перерабатывает и **воспроизводит** информацию об окружающем мире.

Вывод: Я считаю, что **использование приемов мнемотехники с раннего возраста** дает положительную динамику в **развитии речи детей**. Расширяется круг знаний об окружающем мире, появляется интерес к заучиванию стихов, потешек, словарный запас выходит на более высокий уровень. Позволяет научить **детей рассказыванию**, а также умению представлять объект рассказа.

