

ПЕРЕЧЕНЬ УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ

«В магазине зеркал»

Инструкция: Взрослый (а затем ребенок) показывает движения, которые за ним в точности должны повторять все игроки. Инструкция: «Сейчас я расскажу вам историю про обезьянку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где стоит много зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки в ответ соорили ей точно такие же рожицы. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили. Она топнула ногой, и все обезьянки топнули. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения. Начинаем играть. Я буду обезьянкой, а вы зеркалами».

Примечание. На этапе освоения игры роль обезьянки выполняет взрослый. Затем дети получают роль обезьянки. При этом необходимо следить, чтобы со временем каждый ребенок мог выполнить эту роль. Прекращать игру необходимо на пике интереса детей, не допуская пресыщения, перехода в баловство. Из игры могут выбываать те «зеркала», которые часто ошибаются (это повышает мотивацию к игре).

«Смешанный лес»

Необходимое оборудование: рисунок с изображением замаскированных деревьев.

Описание. Ребенку дается рисунок с изображением замаскированных деревьев, среди которых ему надо отыскать березу (сосну, самую маленькую елочку).

Инструкция: «Посмотри, на этой картинке изображены замаскированные деревья. Среди них нужно как можно быстрее найти березу (сосну, самую маленькую елочку). Начинай искать».

«Что слышно?»

Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью или ширмой. Затем он просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Что слышно?» и узнаем, кто самый внимательный. Нужно в полной тишине в течение некоторого времени (засекаю его я) внимательно слушать, что происходит за дверью (ширмой). По окончании данного времени (1-2 минуты) необходимо назвать как можно больше услышанных звуков. Чтобы каждому была дана возможность сказать, надо называть услышанные звуки в порядке своей очереди. Повторять звуки при назывании нельзя. Победит тот, кто больше всех назовет таких звуков».

Примечание. Можно играть как с группой детей, так и с одним ребенком. Очередность в игре может быть установлена с помощью считалки. Предметы, которые могут быть использованы для игры: барабан, свисток, деревянные ложки, металлофон, детское пианино, емкости с водой для ее переливания и создания звуков льющейся воды, стеклянные предметы и молоточек для стука по стеклу и т.д.

«Я хорошо слушаю»

Необходимое оборудование: повязка для глаз.

Инструкция: «Сядьте поудобнее и закройте глаза. Вдохните глубоко три раза... Сейчас ты должен очень внимательно прислушаться к тому, что я скажу. Представь себе какую-нибудь собачку, которая тебе очень нравится. Дай ей немного еды, чтобы она знала, что ты ее друг. Представь, что она виляет хвостом, показывая, что тоже хочет быть твоим другом. Ты знаешь, что у собаки очень хороший слух. Если она напряжется, то может услышать даже самый тихий шорох. Ты можешь со своей воображаемой

собачкой проделать такой опыт: скажи ей, что она должна сесть и ждать. Посмотри, как здорово она это делает и как внимательно на тебя смотрит. Взгляни на ее уши. Они подняты? Возможно, у твоей собачки уши висячие. Это тоже не страшно, поскольку и у таких собак очень-очень тонкий слух.

Представь теперь, что ты отходишь от собачки до тех пор, пока не окажешься на таком же расстоянии от нее, как самый дальний ребенок в классе — от меня. Теперь обернись к собачке и очень тихо шепни ей сначала что-нибудь приятное. Посмотри, как она слегка приподняла голову и внимательно пытается понять твои слова... Теперь шепни еще тише, подзывая собачку к себе. Посмотри, что делает собачка, когда слышит твою тихую команду. Дай ей подойти к тебе. Что именно делает твоя собачка? Она медленно подходит или бежит к тебе большими прыжками? Когда она подойдет, дай ей что-нибудь вкусненькое. Если хочешь, можешь ее погладить. Скажи ей, что ты удивлен тому, что она так хорошо тебя слушает. А теперь попрощайся с собачкой... и открывай глаза.

Ты тоже можешь своими ушами очень хорошо слышать все, что вокруг тебя происходит. А иногда ты можешь уши «закрывать», например, когда слишком громкий шум тебе мешает. Теперь положи, пожалуйста, свою руку, как раковину, на правое ухо и держи так, как будто твое правое ухо очень большое и особенно хорошо все слышит. Что ты должен для этого делать рукой?

Подождите, пока все дети приставят руку к правому уху.

А сейчас сделайте это еще раз обеими руками. Сначала «закройте» свои уши, а потом сделайте их снова открытыми и большими. При этом можно себе сказать: «Я могу очень хорошо слышать. У меня очень внимательные уши». Теперь убери руки и сосредоточься на том, что я тебе сейчас скажу, повтори себе тихонько: «Я могу хорошо слушать».

Теперь ты свои уши «открыл».

Анализ упражнения

— Какой звук тебе не нравится?

— Какой шум тебе всего приятнее?

— Когда ты «закрываешь» свои уши в школе, а когда — «открываешь»?

— Есть ли слова, от которых твои уши «закрываются»?

— Есть ли слова, которые «открывают» твои уши?

«Крошечные друзья»

Необходимое оборудование: две-три небольшие игрушечные фигурки в коробке.

Инструкция. Прежде чем я расскажу следующую историю, я хочу представить вам моих маленьких друзей. Они очень, очень маленькие, у них крошечные нежные ушки и очень тонкий слух, такой тонкий, что они слышат, как мы шепчемся, и слышат даже, как мы дышим. А если мы говорим слишком громко — мои маленькие друзья пугаются.

Поэтому я прошу вас вести себя очень тихо.

Когда дети успокоятся, достаньте из коробки фигурки.

Мои крошечные друзья хотят остаться с вами и послушать историю, которую я вам буду рассказывать. Поэтому давайте вместе подумаем, как мы их будем называть, какие имена мы дадим этим существам. (Дайте детям возможность подобрать имя для каждой фигурки.) Пусть теперь они с нами тоже познакомятся. Мы будем передавать по кругу наших новых друзей. И каждый из вас, взяв маленького друга в руку, должен сказать ему шепотом на ушко свое имя и пообещать, что будет сидеть тихо, потому что не хочет его нежным ушкам причинить боль.

Когда дети «познакомятся» с фигурками, вы можете рассказывать свою историю. По окончании дайте детям попрощаться с «крошечными друзьями» и положите их обратно в коробку. Превратите присутствие этих фигурок на ваших занятиях в некий ритуал,

которого вы постоянно придерживаетесь. Чтобы дети более серьезно относились к «маленьким друзьям», вы можете придумать историю о происхождении этих фигурок и о приключениях, которые они пережили. Если дети во время занятий будут шуметь, напомните им о присутствии в классе особенных участников: «Подумайте о наших маленьких друзьях. Мы не должны причинять боль их ушкам!»

"Волшебная, звезда»

Необходимое оборудование: вырезать из картона небольшую звезду, наклеить на нее солому. Если хотите, можно напылить на эту звезду золотистую краску или смазать клейковиной и обсыпать блестками.

Инструкция. У меня сегодня для вас есть нечто особенное — волшебная звезда. Она имеет таинственную силу. Если я качну ее взад-вперед, то вы почувствуете, что начинаете успокаиваться и внимательно слушать историю, которую я буду вам рассказывать.

Большинство детей охотно начинают чувствовать «волшебную силу» звезды. Если какой-нибудь ребенок настроен критически, вы можете его включить в игру, сказав: «Ты будешь держать волшебную звезду, пока я рассказываю историю».

Для того чтобы поддерживать интерес детей к волшебной звезде, вы можете ее использовать и в других случаях. Время от времени вы можете давать ее кому-нибудь из детей в конце учебного дня, чтобы он на прощание мягко коснулся ею других.

Игра «Угадай, о ком я говорю».

Правила игры таковы: один из детей будет водящим. Он выходит за дверь, в это время воспитатель показывает остальным, кого группа будет описывать (по кругу). Важным является то, чтобы дети не смотрели на загаданного человека, не улыбались ему, никак его не обозначали. Когда подойдет очередь загаданного добавить что-то к описанию, то он сделает это в третьем лице. Можно описать внешность, черты характера и т.п., характеристики должны быть положительными. Водящий выходит за дверь, психолог показывает группе, кого она будет описывать.

Упражнение «Линия раздела»

Все дети садятся по кругу. Один ребенок ожидает за дверью. Тем временем дети делятся на 2 подгруппы по какому-нибудь принципу (например, мальчики – девочки, блондины – брюнеты, грустные-веселые и т.п). Водящий должен попытаться угадать, по какому признаку группа поделилась на части.

Упражнение «Отгадай, кто это»

Все дети садятся по кругу. Один ребенок сидит в центре круга с закрытыми глазами, руки на коленях ладонями вверх. Дети по очереди подходят и кладут свои руки на его ладони. Сидящий на стуле должен отгадать, чьи это ладони.

Это упражнение развивает способность узнавать другого, используя кинестетический канал информации.