

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №12 «Белочка» с корпусом №2 «Соболек»  
Невьянского городского округа

**«Развитие сенсорных представлений дошкольников с  
ЗПР с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля»»**  
Методические рекомендации

Разработчик:  
Полушкина Надежда Анатольевна,  
учитель-дефектолог,  
1 квалификационная категория.

г. Невьянск

2023 год

## Содержание

Аннотация к работе	<b>3</b>
Пояснительная записка	<b>6</b>
Содержание методических рекомендаций	<b>13</b>
Формирование представлений о цвете предметов	<b>14</b>
Формирование представления о форме предметов	<b>15</b>
Формирование представлений о величине	<b>19</b>
Формирование тактильного восприятия	<b>21</b>
Формирование пространственных представлений	<b>23</b>
Работа с родителями	<b>24</b>
Эффективность деятельности по применению игрового набора «Дары Фрёбеля»	<b>25</b>
Заключение	<b>28</b>
Список литературы	<b>30</b>
Приложения	

## **Аннотация к работе**

Методические рекомендации содержат материалы по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога с детьми с ЗПР. Предложено краткое описание этого набора и способ его использования. Данный набор вызывает интерес у педагогов дошкольного учреждения при взаимодействии с детьми, его применение способствует более эффективной организации образовательной деятельности и повышает динамику познавательно-речевого развития дошкольников, в частности детей с ОВЗ.

В основе методических рекомендаций лежит опыт моей практической работы по использованию данного набора для развития детей с задержкой психического развития. Рекомендации учитывают и реализуют современные требования ФГОС к дошкольному образованию, а именно, приоритет игровых форм работы с детьми.

### **Практическая значимость.**

Материалы могут быть использованы педагогами (учителями-дефектологами, воспитателями), которые стремятся повысить профессиональную компетентность в области использования развивающих пособий в работе с дошкольниками, (в методической работе дошкольных учреждений), а также родителями детей для занятий с детьми дома.

Методические рекомендации предназначены для:

- оптимизации коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога и использования игровых форм взаимодействия взрослого с детьми с ОВЗ;
- поддержки профессиональной самореализации педагогов через совершенствование их знаний и умений в использовании развивающих пособий в познавательном развитии дошкольников.
- развития педагогической компетентности родителей детей.

**Новизна методических рекомендаций** по теме «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в развивающей и коррекционной работе учителя-дефектолога с детьми с ЗПР в том, что:

- показывают проблему использования развивающего игрового набора «Дары Фрёбеля» как эффективного средства сенсорного развития детей, инструмента реализации игрового подхода к образованию детей дошкольного возраста с ЗПР в рамках реализации ФГОС ДО;

- данный набор, возможно, использовать на всех коррекционных занятиях по сенсорному развитию дошкольников в индивидуальной и подгрупповой форме работы (позволяет выстраивать индивидуальную работу с ребёнком в соответствии с его особыми возможностями и потребностями);

- представлен комплекс игр по развитию сенсорных представлений, т.к. в методической литературе данный вопрос освещен слабо. Имеются только отдельные, разрозненные игры по данному пособию, в которых нет системы.

**Цель данных методических рекомендаций:** Повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ в вопросах понимания сущности, особенностей и возможностей развивающего набора «Дары Фрёбеля», использования его в сенсорном развитии дошкольников с ЗПР.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с особенностями и возможностями развивающего набора «Дары Фрёбеля» в развитии сенсорных представлений детей дошкольного возраста с ЗПР.

2. Рекомендовать педагогам и родителям использовать этот набор в педагогической деятельности в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей и образовательными задачами.

3. Повысить качество образования через активное внедрение данного пособия в коррекционно-образовательный процесс: использовать его для организации совместной и самостоятельной деятельности, как в основной образовательной деятельности, так и в режимные моменты.

### **Ожидаемый результат:**

-Повышение педагогического мастерства специалистов и воспитателей детского сада, повышение компетентности родителей в выстраивании педагогической деятельности в игровой форме и придании ей развивающей направленности.

-Совершенствование путей и способов профессиональной самореализации педагогов детского сада.

-Совершенствование методических и организационных основ педагогической деятельности ДООУ посредством внедрения в практику элементов развивающих игровых технологий.

## Пояснительная записка

Острой проблемой для дошкольного образования, становится увеличение количества детей, имеющих трудности освоения общеобразовательных программ и детей с ограниченными возможностями здоровья.

С учётом постоянного увеличения числа дошкольников с задержкой психического развития, проблема развития познавательной активности занимает важное место в коррекционной работе. Работа в данном направлении с детьми с ЗПР **актуальна** и востребована и требует применение на практике как традиционных, так и эффективных развивающих игровых пособий и технологий.

Наш детский сад комбинированного вида посещают дети, прошедшие ПМПК НГО и имеющие заключения: задержка психического развития, общее недоразвитие речи. У каждого ребенка наблюдаются свои особенности развития – как в речевом плане, так и в плане познавательного развития, поэтому необходимо обеспечить качественным образованием каждого ребёнка, выбирать те методы, приемы и технологии которые окажутся наиболее эффективными.

Всем известно, что познание мира ребенком начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Также для успешного обучения ребенка в детском саду и школе необходимо полноценное восприятие. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. По мнению многих авторов, фундаментом общего умственного развития является сенсорное развитие. Поэтому значение сенсорного развития трудно переоценить.

На всех этапах развития истории дошкольной педагогики проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Известные представители дошкольной педагогики выделяли

значение сенсорного воспитания: Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков Э. Г. Пилюгина и другие.

Зарубежные ученые в области дошкольной педагогики Ф. Фребель, М. Монтессори также считали, что сенсорное воспитание является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Проблемами сенсорного воспитания детей дошкольного возраста во второй половине XX столетия занимались Ш. А. Абдуллаева, Э. А. Александрян, Н. С. Карпинская, М. Ю. Кистяковская, Э. Г. Пилюгина, С. Л. Новоселова, Е. А. Радина, А. М. Фонарев, СВ. Фонарева, Э. Л. Фрухт и др. И Все они изучали вопросы умственного развития, а также развития всех сторон личности и совершенствования практической деятельности ребенка.

Большое количество экспериментальных исследований, направленных на выявление закономерностей развития восприятия в онтогенезе, стоят в основе разработки системы сенсорного воспитания (Б. Г. Ананьев, З. М. Богуславская, Т. О. Гиневская, Л. А. Венгер, Т. В. Ендовицкая, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, М. И. Лисина, А. Р. Лурия, А. Г. Ружская, Я. З. Неверович, Е. Ф. Рыбалко и др.).

*А. В. Запорожец* выделял, что через усвоение систем сенсорных эталонов и происходит присвоение индивидом общественного сенсорного опыта.

В отечественной педагогике систему сенсорного воспитания разрабатывали А. П. Усова, Н. Саккулина, Н. Ветлугина, А. Леушина и др

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В дошкольном возрасте дети накапливают представления о цвете, форме, величине, тактильных и сенсорных представлениях. Разнообразие этих представлений очень важна. Это значит, что ребенка нужно знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами - круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного

обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова- названия величин и форм.

После формирования эталонов, не менее важным является обучение способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. Также необходимо развивать у детей аналитическое восприятие - умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

Для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности именно форма, величина и цвет имеют определяющее значение. Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для успешного усвоения многих учебных предметов в школе, от него зависит и формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

Анализ исследований позволяет сделать вывод, что у детей раннего возраста имеются органические предпосылки сенсорного развития в виде природных анатомо-физиологических особенностей анализаторных систем. Однако установлено, что этих предпосылок недостаточно для самостоятельного первоначального освоения ребенком человеческого опыта. Становится очевидным, что создавая условия для формирования сенсорного опыта, решается важнейшая задача своевременного и полноценного развития ребенка.

Комплексное изучение дошкольников с ЗПР ведущими педагогами и психологами Т.А.Власовой, М.С.Певзнер, К.С.Лебединской, В.И.Лубовским, С.Г.Шевченко, Н.Ю. Боряковой, и др., показало, что дети с задержкой психического развития отличаются тем, что у них более низкая общая способность к обучению, несформированность устойчивой познавательной мотивации, низкая поисковая активность, слабая речевая регуляция действий, недостаточная их осознанность и контроль. Недостаточно сформирована интеллектуальная и личностная готовность к школьному обучению у детей с ЗПР усугубляется ослабленным общим физическим состоянием, что



приводит к снижению работоспособности, быстрой утомляемости и легкой отвлекаемости.

Поэтому детям данной категории необходимо как можно раньше начать оказывать коррекционную помощь.

В развитии активности ребенка и в повышении эффективности его обучения и развития большую роль играют технологии, которыми пользуется педагог. Существует большое количество педагогических технологий, однако наиболее актуальными, интересными и понятными для развития детей с ЗПР являются игровые.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Наибольший вклад в научное понимание и толкование феномена игры внесли такие западные философы и психологи, как Э. Берн, Р. Винклер, Г-Х. Гадамер, Ж.-П. Сартр, З. Фрейд. В отечественной науке теорию игры в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для психического развития ребенка разрабатывали И.Е. Берлянд, Л.С. Выгодский, Н.Я. Михайленко, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Педагогику игры, место игры в педагогическом процессе, строение игровой деятельности руководство игрой разрабатывали Н.А. Аникеева, Н.Н. Богомолова, В.Д. Пономарев, С.А. Смирнов, С.А. Шмаков и др. Д.Б. Эльконин, анализируя феномен игры, приходит к выводу, что игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственной деятельности. В настоящее время игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов.

С одной стороны, он вызван развитием педагогической теории и практики, распространением проблемного обучения, с другой стороны,

обусловлен социальными и экономическими потребностями формирования разносторонне активной личности.

Значение игровой технологии состоит в том, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, ведет к стимулированию учебной деятельности.

Наше дошкольное учреждение оборудовано разнообразными дидактическими, игровыми материалами, среди которого особо хотелось бы выделить **игровой набор «Дары Фрёбеля»**. (Полное описание набора см. **ПРИЛОЖЕНИЕ №1**)

В основе моих методических рекомендаций лежит опыт моей работы по использованию данного игрового набора в педагогической деятельности.

Исходя из вышеперечисленных особенностей детей с ЗПР и недостаточности методической литературы по теме возникает **проблема:**

Каким образом организовать деятельность детей с ЗПР с использованием данного пособия эффективно.

Для решения данной проблемы необходимо систематизировать коррекционную работу по всем ее направлениям: формирование представлений о цвете, форме, размере предметов, тактильных и пространственных представлениях с использованием Даров Фрёбеля. Привлечь родителей к активному участию в развитии детей, посещению мероприятий детского сада (собрания, практикумы, консультации).

### **Цель коррекционной деятельности:**

Создать условия для развития сенсорных представлений детей, включающих инновационные приемы и технологии для повышения познавательной активности дошкольников и подготовке их к школьному обучению.

### **Задачи:**

1. Совершенствовать систему работы по развитию сенсорных представлений дошкольников через использование игровой технологии «Дары Фрѐбеля», а также систематизировать игры по развитию сенсорных представлений воспитанников, создав картотеку игр с Дарами Фрѐбеля.
2. Повысить у детей уровень овладения сенсорными представлениями благодаря использованию технологии «Дары Фрѐбеля»
3. Обеспечить возможность информационного обеспечения родителей и активного их участия в коррекционном процессе.
4. Создать предметно-пространственную среду, способствующую сенсорному развитию воспитанников.

### **Планируемые результаты**

1. Усовершенствование и систематизация работы по развитию сенсорных представлений.
2. Освоение педагогами игровой педагогической технологии «Дары Фрѐбеля» и активное использование методических материалов в своей работе.
3. Достижение каждым ребенком уровня сенсорных представлений, соответствующего возрасту.
4. Понимание родителями важности активного участия в педагогическом процессе.
5. Создание содержательно-насыщенной образовательной среды.

**Система оценивания результатов.** Особое место в педагогическом процессе занимает диагностика. Она играет роль индикатора результативности коррекционно-развивающего и образовательно-

воспитательного воздействия на ребенка. Углубленное всестороннее обследование позволяет определить уровень актуального и зоны ближайшего развития ребенка с нарушением интеллекта, выявить его резервные возможности, построить коррекционно-образовательную программу и индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут.

Диагностическое обследование детей проводится низкоформализованными методами (беседа, наблюдение, игра) и высокоформализованными методиками (Е.А.Стребелева, С.Д.Забрамная) с учетом возраста ребенка и ведущей деятельности.

В течение учебного года я проводила обследование в 2 этапа (диагностический – сентябрь, итоговый – май). В сентябре с целью обеспечить своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДООУ, а в мае с целью определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

Результаты диагностики отражаются в индивидуальных картах психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка. Данные карты были составлены и утверждены на ПМПконсилиуме нашего детского сада. Также мной ведется мониторинг коррекционной работы (сводные таблицы).

**(диагностический инструментарий см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2)**

## Содержание методических рекомендаций

Ведущей областью в развитии детей дошкольного возраста выступает сенсорное воспитание. Именно сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчлененно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве). Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием, конструированием и др.), полноценного усвоения знаний и навыков в начальных классах школы.

Основное содержание сенсорного воспитания в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов.

В первые годы жизни ребенок получает огромное количество разнообразных впечатлений из окружающего мира. Он различает цвета, формы, величины, но восприятие этих свойств очень неустойчиво. Чаще всего в предмете они выделяют какое-либо одно наиболее бросающееся в глаза свойство, абсолютно не замечая других свойств. Именно поэтому сенсорные представления нужно начинать вырабатывать как можно раньше.

А какие же действия ведут к первоначальному выделению свойств? Прежде всего это предметные действия, включающие разные виды сопоставления предметов между собой по их форме, цвету, величине. С этого и начинается работа педагога-дефектолога на коррекционных занятиях по развитию сенсорных представлений.

В работе по развитию сенсорных представлений можно выделить несколько направлений:

- Формирование представлений о цвете предметов;
- Формирование представлений о величине предметов;
- Формирование представлений о форме предметов;
- Формирование тактильных ощущений;

-Формирование пространственных представлений.

Рассмотрим каждое направление подробнее.

### **Формирование представлений о цвете предметов**

В этом направлении в процессе специальных игр у детей формируются первоначальные знания о цветовых сенсорных эталонах, дети учатся:

- узнавать и называть точным словом основные цвета и их оттенки;
- соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов;
- находить предметы определенного цвета в окружающем мире;
- группировать и классифицировать однородные предметы по признаку цвета;
- передавать цвета предметов в продуктивной деятельности

Рассмотрим основные этапы формирования элементарных представлений о цвете.

**1 этап. Знакомство с цветом.** Нахождение идентичного предмета по принципу «такой – не такой». На этом этапе дети находят определенный цвет предмета путем сравнения с другими идентичными предметами, учатся подбирать пары предметов.

На данном этапе можно предложить игры: «Цветные кубики», «Разноцветные палочки», «Построим башню», «Ниточки для шариков».

**2 этап. Зрительное соотнесение цветов.** На этом этапе дети находят предметы по слову взрослого. Например, найти палочку красного цвета. Сначала все действия сопровождаются показом предмета необходимого цвета, позже используется только словесное обозначение.

Это могут быть следующие игры: «Бегите ко мне», «Украшаем сумку», «Найди пару», «Бусы для мамы»

**3 этап. Закрепление знаний о цвете в слове.** На этом этапе дети называют цвет предметов самостоятельно. Если ребенку трудно назвать цвет,

взрослый помогает – называет цвет сам и просит ребенка повторить название цвета.

Изначально знакомим детей с четырьмя основными цветами: красный, синий, желтый, зеленый. После освоения основных цветов идет знакомство с оттенками цвета.

Здесь можно предложить игры: «Пирамидка», «Подбери колечки по цвету», «Подбери чашечки к блюдцам», «Разложи карандаши по стаканчикам»

#### **4 этап. Обобщение и классификация предметов по признаку цвета.**

Для начала в качестве эталона цвета перед ребенком выкладывается эталон цвета (цветной картон), ребенку предлагается разложить предметы в соответствии с эталоном. Далее вместо эталона используется карточка с цветовым пятном, обозначающим тот или иной цвет. И самым последним этапом идет классификация предметов по слову, без использования эталонов и карточек-символов.

Варианты игр: «Разложи карандаши по стаканчикам», «Вышиваем коврик», «Подбери по цвету»

#### **5 этап. Обучение передаче цвета предметов в продуктивной деятельности. Закрепление постоянного признака цвета за предметом.**

На этом этапе мы совместно с воспитателем группы используем игры “Помоги художнику”, “Раскрась соответствующим цветом”, аппликации.

### **Формирование представления о форме предметов**

При ознакомлении детей с формой предметов необходимо использовать разные методы и приемы обучения: наглядные, практические и словесные.

модель обучения детей обследованию предметов, определяя форму как их основной признак предложила Н. А. Сакулина. В этой модели выделяется пять компонентов:

1. Целостное восприятие предмета;

2. Анализ предмета — вычленение характерных существенных особенностей, определение формы отдельных частей предмета (круглая, квадратная, треугольная, длинненькая, закругляется ...), уподобление данной части геометрической фигуре, наиболее близкой по форме;

3. Двигательно-осознательное ощущение формы — обводящие движения с одновременным проговариванием, т. е. обследование предмета;

4. Вновь целостное восприятие предмета;

5. Построение модели из заданных форм или частей.

На основании этой схемы обучения детей была разработана конкретная методика — последовательность в формировании знаний о геометрических фигурах (З. Е. Лебедева, Л. А. Венгер, Л. И. Сысуева, В. В. Колечко, Р. Л. Непомнящая):

1. Показ геометрической фигуры и ее название .

2. Обследование геометрической фигуры путем конкретных практических действий.

3. Показ еще нескольких таких же геометрических фигур, но разных по цвету и величине. Сравнение геометрических фигур. При этом обращается внимание детей на независимость формы от величины и цвета фигуры.

4. Сравнение геометрических фигур с предметами, близкими по форме; нахождение среди окружающих предметов таких, которые близки по своей форме с этой фигурой.

5. Сравнение предметов по форме между собой с использованием геометрической фигуры как эталона.

6. Сравнение знакомых геометрических фигур, определение общих качеств и различий (овал и круг, квадрат и прямоугольник и т. д.).

7. Закрепление свойств геометрических фигур с помощью измерения, лепки, рисования, выкладывания, построения и др.

Знакомство с геометрической формой целесообразно начинать с сопоставления шара и куба. Педагог показывает и называет шар, производит разнообразные действия с ним: катает его по столу, между



ладонями, перекачивает из руки в руку. Затем предлагает детям произвести с шаром такие же действия. Аналогично детей знакомят с кубом. Далее педагог может предложить игру-соревнование «Прокати в ворота», с целью помочь детям выделить отличительные признаки куба и шара.

После ознакомления с формой геометрических тел следует приступить к изучению круга, квадрата, треугольника, которое проводится последовательно.

Круг рассматривается как проекция шара на плоскость. Педагог предлагает нарисовать шар, и дети изображают его в виде круга. Затем сообщается название этой формы, отмечается её своеобразие (отсутствие углов), а также происходит обследование детьми модели круга осязательно-двигательным и зрительным способами. Предлагает детям обвести круг пальчиком. Часто дети обводят несколько раз. С этой целью можно провести игру «Путешествие мышки». Любое обведение фигуры по контуру должно заканчиваться проведением рукой по всей поверхности фигуры для того, чтобы у детей оформилось целостное восприятие фигуры. Важно подвести детей к пониманию того, что данная фигура независимо от цвета и величины является кругом. Для этого педагог предлагает рассмотреть и сравнить большие и маленькие круги, различные по цвету, и сделать вывод, что все они не имеют углов.

Обязательной является работа по нахождению данной формы в окружающей обстановке. Педагог просит показать круглые предметы, помогает детям составить и проговорить словосочетания, например «круглое солнце, круглый пирог, круглая тарелка, круглые обручи».

Квадрат – это проекция куба на плоскость, поэтому после актуализации знаний о кубе, обследовании его осязательно-двигательным и зрительными способами нужно обратить внимание детей на то, что сторона куба – квадрат. Далее происходит обследование модели квадрата. Педагог называет форму и рассказывает о её своеобразии. При первом знакомстве с квадратом следует показать его стороны, углы и вершины (при показе

стороны надо проводить пальцем вдоль её протяжённости, при показе углов проводим пальцем, обозначая стороны угла). Чтобы дети легче смогли увидеть углы, нужно наложить круг на квадрат. На данном этапе можно ограничиться сообщением, что углов, вершин и сторон в квадрате много. Дальнейшая работа по изучению квадрата аналогична работе по изучению круга.

Для того чтобы дети получили общее представление о треугольнике, необходимо организовать рассмотрение и ощупывание этих фигур, различающихся не только по цвету и величине, но и имеющих разную конфигурацию. Дети рассматривают и изучают контуры всех фигур и под руководством взрослого определяют: у треугольников равное количество углов, вершин и сторон. Около каждого угла одной фигуры кладут картинку (изображения куклы, домика, пирамидки). Педагог поясняет, что у каждого угла и вершины – своя картинка. Потом эти картинки передвигают к углам другого треугольника. Педагог поясняет, что каждой картинке достался свой угол, вершина и лишние углов, вершин не осталось. Значит, у всех треугольников одинаковое количество углов и вершин. Таким же способом можно сравнить количество углов, вершин и сторон треугольника и квадрата.

Работа с другими фигурами (прямоугольник, ромб, трапеция) ведется аналогично предыдущим фигурам: обследование фигуры, подсчет сторон, вершин, углов, сравнение с другими фигурами.

Приведем примеры игр с «Дарами Фребеля» в порядке работы над формой предметов.

«Назови фигуру»

Задачи: учить детей зрительно обследовать фигуру, узнавать и правильно называть ее.

«Домино фигур»

Задачи: учить детей находить среди многих определенную фигуру, называть ее.

«Чудесный мешочек»

Задачи: учить детей выбирать фигуру на ощупь по зрительному образцу.

«Найди предмет такой же формы»

Задачи: учить детей выделять форму конкретных предметов окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.

«Поручения»

Задачи: учить детей подбирать предмет по слову, обозначающему общую форму.

«Украсть одежду»

Задачи: учить детей составлять орнамент из отдельных геометрических фигур, используя прием наложения (далее сопоставления).

«Разложи печенье по тарелочкам»

Задачи: учить детей обобщать и классифицировать предметы по признаку формы.

«Аппликация»

Задачи: обучение передаче формы предметов в продуктивной деятельности. Закрепление постоянного признака формы за предметом.

### **Формирование представлений о величине**

Величина – понятие относительное и это затрудняет формирование представлений о ней. Знакомство детей с величиной предметов целесообразно начать только после освоения ребенком представлений о форме и цвете.

Направления работы по ознакомлению с величиной предметов:

*1 – формирование представления о больших и маленьких предметах.*

Нахождение идентичного предмета по принципу «такой – не такой». На этом этапе дети находят определенный размер предмета путем сравнения с другими идентичными предметами методом наложения (приложения). Обследование предметов проводится как зрительно, так и осязательным

способом. Дети младшего возраста начинают устанавливать отношения по величине сначала между двумя предметами, а позже между пятью предметами (применяются задания на расположение предметов в порядке изменения величины - возрастания или убывания). В старшем возрасте дети постепенно переходят к зрительному сравнению величин.

Работа по всем этапам ознакомления с величиной предметов проводится аналогично.

*2 – формирование представления о длине предмета: “Длинный – короткий”.*

*3 – формирование представления о ширине: “Широкий – узкий”.*

*4 – формирование представления о высоте: “Высокий-низкий”.*

*5 – формирование представления о толщине: «Толстый-тонкий».*

Рассмотрим варианты игр по формированию представлений о величине предметов:

«Найди колечко»

Задачи: учить детей сравнивать два предмета путем накладывания (прикладывания) одного на другой.

«Башня»

Задачи: учить детей сравнивать несколько кубиков по величине и располагать по убывающей последовательности.

« Что изменилось?»

Задачи: учить детей выделять знакомые величины, соотносить их в нужной последовательности, а также исправлять ошибки в уже готовых последовательностях.

Таким образом, работа по формированию сенсорных представлений по всем трем направлениям проходит планомерно, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. После знакомства с каждым направлением отдельно, педагог может объединить и усложнить игры, включая одновременно понятия формы, цвета и размера. Все игры могут применяться

с младшего возраста с постепенным усложнением материала к старшему возрасту.

Для того чтобы научить детей группировать фигуры по разным признакам, педагог может провести игру «Сортировка». Раскладывает фигуры, отличающиеся по цвету, размеру и форме, вразброс. Обращает внимание детей на множество фигур, предлагается найти фигуры разной формы, показать их, назвать. Поясняется, что все эти фигуры можно распределить в свои домики по-разному. Сначала педагог предлагает разложить фигуры по цвету. Домиками могут служить кубики разных цветов. Предлагаем посчитать фигуры в каждом домике, сравнить их по количеству. Спрашивает, почему в одном домике оказались фигуры разного названия и размера. Дети должны выделить признак цвета. Аналогично дети группируют фигуры по размеру и форме.

Каждая игра обязательно сопровождается объяснением и последовательностью действий.

### **Формирование тактильного восприятия**

Тактильное восприятие - это ощущения посредством прикосновения, давления, температуры или боли, благодаря чему человек воспринимает окружающую действительность. Благодаря данному восприятию у людей складываются первые впечатления о предмете или явлении. При соприкосновении наружными покровами тела с чем-либо у нас появляется возможность познать форму, упругость, величину, шероховатость или плотность, холод или тепло, которые характерны предмету. При касании какого-либо предмета человеку свойственно ощущать не только основные признаки, но и его свойства, такие как гладкость, твердость, влажность, тягучесть, а также чувствовать зуд, щекотку и вибрацию. Благодаря тактильному способу восприятия информации, наша кожа способна реагировать на физические свойства окружающих нас объектов, и поэтому именно через нее нам поступает определенная информация.

Именно дошкольный возраст считается наиболее благоприятным для развития восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе, совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. При развитии тактильного восприятия значительно активизируются познавательные процессы, расширяется, как пассивный, так и активный словарь.

При организации деятельности ребенка очень важно учесть момент подбора предметов и материалов для обследования малышом. Ребенок должен познать все свойства и признаки не со слов взрослого, а исходя из собственной практики, из своего тактильного восприятия. Так в Дарах Фрёбеля используются деревянные предметы и предметы, связанные из ниток.

На занятиях я использую самомассаж и взаимный массаж рук, ног, спины с помощью массажных щеток, махровых рукавичек, колесикового массажера, массажного валика для ног.

Также предлагаю детям поиграть с коробками, наполненными различными деталями из различных материалов (нитками, большими пуговицами, шариками из поролона, пластмассовыми палочками, мелкими деталями Даров и др.). дети составляют различные композиции, обыгрывают их вместе со мной, одновременно испытывают различные тактильные ощущения, познавая качество, структуру различных материалов.

Для развития тактильного восприятия помогут и пальчиковые игры, игры с водой, дидактические игрушки, такие как крупные пазлы, крупный конструктор, вкладыши, тренажеры с кнопками, пуговицами, завязками, с телефонным циферблатом старого советского образца.

Примеры игр для развития тактильного восприятия:

«Искалка» (поиск предметов в коробке на ощупь), «Чудесный мешочек», «Найди пару», «Платочек для куклы», «Догадайся, что за предмет».

## Формирование пространственных представлений

Период интенсивного развития пространственных представлений приходится на дошкольный возраст. Пространственные представления, хотя и возникают очень рано, являются сложным процессом. В его формировании участвуют различные анализаторы (*кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой*).

- *I этап*: формирование пространственных представлений «от себя»: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади. Они включают знание отдельных частей своего тела и лица, в том числе симметричных (*правая или левая рука, нога и т. д.*)

-*II этап*. Формирование пространственных представлений «от предмета», «от другого человека». Примером может служить игра «*Что справа, что слева*».

Ориентировки «*на себе*», «*от себя*», применение их на различных предметах позволяют ребенку уяснить значение таких пространственных предлогов, как **в, под, за, на**.

-*III этап*. Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

Освоение системы отсчета и ориентировки в окружающем пространстве по сторонам собственного тела и других предметов, по основным пространственным направлениям развивает у детей умение давать словесную характеристику пространственной ситуации.

*Здесь помогут игры: «Что изменилось?», «Новоселье».*

-*IV этап*. Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.

Для того чтобы сформировать у детей понимание пространственных отношений между предметами, а также изменчивости и относительности пространственных отношений, проводятся игры, в которых детей обучают организовывать эти отношения.

Игры на формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении: *«Новая походка», «Куда пойдешь и что найдешь», «Найди игрушку».*

-V этап. Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двухмерном пространстве).

Предлагаемые игры направлены на формирование умения определять верхний и нижний край плоскости, его правую и левую стороны, находить середину плоскости: *«Назови соседей», «Геометрический диктант», «Я еду на машине».*

Пройдя все предложенные игры, ребенок будет четко различать левую и правую сторону, что способствует в дальнейшем успешности обучения ребенка.

Ведя планомерную работу по развитию сенсорного восприятия детей с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» я могу сделать вывод, что использование данного пособия помогает развитию у детей сенсорных представлений, создает у них представления о цвете, форме, величине, тактильных впечатлениях и пространственных отношениях.

Картотека игр по каждому направлению – **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

### **Работа с родителями**

Огромную роль в коррекционном процессе играют родители, поэтому я стараюсь сделать их активными участниками образовательного процесса.

Для родителей компенсирующей группы были запланированы и проведены тематические родительские собрания и круглые столы, мастер-классы. Тематика мероприятий различная: «Готовность ребенка к обучению в школе», «Трудности детей в усвоении материала по развитию сенсорных представлений», «Давайте поиграем (обзор игровых пособий)», «Познавательная игротека для детей и их родителей» и т.д. В подготовительной к школе компенсирующей группе учитель-дефектолог и воспитатель привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе



через: систему методических рекомендаций, оформление папки-передвижки в приемной группы «Советы дефектолога», анкетирование, познавательные игротеки, психолого-медико-педагогические консультации, индивидуальные и подгрупповые открытые занятия, а также индивидуальные тетради для домашних занятий.

Вся проведенная работа способствует привлечению родителей к деятельности детей и детского сада. Они становятся активными субъектами образовательного процесса. Родители овладевают некоторыми знаниями и умениями в воспитании и обучении своего ребенка, у них формируется адекватная оценка психического состояния своих детей в плане готовности к школьному обучению.

### **Эффективность деятельности по применению игрового набора «Дары Фрёбеля».**

Особое место в педагогическом процессе занимает диагностика. Она играет роль индикатора результативности коррекционно-развивающего и образовательно-воспитательного воздействия на ребенка. Углубленное всестороннее обследование позволяет определить уровень актуального и зоны ближайшего развития ребенка с нарушением интеллекта, выявить его резервные возможности, построить коррекционно-образовательную программу и индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут.

Диагностическое обследование детей проводится низкоформализованными методами (беседа, наблюдение, игра) и высокоформализованными методиками (Е.А.Стребелева, С.Д.Забрамная) с учетом возраста ребенка и ведущей деятельности.

В течение учебного года я проводила обследование в 2 этапа (диагностический – сентябрь, итоговый – май). В сентябре с целью обеспечить своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДООУ, а в мае с целью

определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

Результаты диагностики отражаются в индивидуальных картах психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка. Данные карты были составлены и утверждены на ПМПконсилиуме нашего детского сада. Также мной ведется мониторинг коррекционной работы.

*Результаты диагностики  
уровня сенсорного развития детей группы №3  
в 2018-2022 учебных годах*

**Обозначение уровней:**

в - высокий уровень

с - средний уровень

н/с - уровень ниже среднего

н – низкий уровень

к – критический уровень

Направление работы	Уровень развития	Учебный год							
		2018-2019		2019-2020		2020 - 2021		2021-2022	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец
Количество детей		14	14	14	13	13	14	14	14
Сенсорное развитие	К	5 – 35%	2 – 15%	1 – 7%	1 – 8%	1 – 8%	0	0	0
	Н	5 – 35%	7 – 49%	7 – 49%	2 – 15%	2 – 16%	1 – 7%	1 – 7%	1 – 7%
	Н/С	4 – 30%	1 – 7%	2 – 15%	3 – 23%	3-24%	3 22%	3 - 22%	1 – 7%
	С	0	4 – 29%	4 – 29%	6 – 46%	7 – 53%	6 – 44%	6 – 44%	5 – 36%
	В	0	0	0	1 – 8%	0	4 – 27%	4 – 27%	7 – 50%

Анализируя данные диагностических таблиц, можно сделать вывод о том, что прослеживается положительная динамика развития детей.

Познавательное развитие детей значительно улучшилось благодаря использованию различных образовательных технологий, совместной работе педагогов и родителей, взаимопомощи педагога и родителей, привлечению новых дидактических игр и материалов.

В начале обучения в младшей группе большая часть детей пришла в детский сад из дома, ранее детский сад эти дети не посещали. 5 (35 %) детей находились на критическом уровне сенсорного развития, не ориентировались в цвете, форме размеров предметов. Исследовать тактильное восприятие и уровень пространственной ориентировки было практически невозможно, дети не сразу шли на контакт и не принимали задания. Остальные дети имели малейшие представления. Могли выполнять задания совместно с педагогом или по образцу.

На конец обучения – в подготовительной группе на низком уровне остался один ребенок, имеющий статус ребенок-инвалид. Он освоил сенсорные эталоны цвета, формы и размера, научился действовать с ними по образцу, совместно с педагогом. Но из-за отсутствия речи и проблем с пониманием речи, дальнейшее сенсорное развитие затруднено. На среднем уровне оказалось 6 человек. Это дети, которые смогли освоить все сенсорные эталоны, научились с ними действовать самостоятельно, научились ориентироваться в пространстве, но допускают ошибки или иногда требуется помощь взрослого. Остальные 5 детей достигли высокого уровня.

- ✓ Дети научились различать свойства и качества предметов: маленький – большой – самый большой, цвет предметов.
- ✓ Научились доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу.
- ✓ Умеют делать группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет).
- ✓ Пользуются методом проб при решении практических и игровых задач.

- ✓ Выполняют задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под.
- ✓ Выделяют основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств.
- ✓ Складывают разрезные предметные картинки из трех-пяти частей.

### **Заключение**

Проведя анализ работы за 2018 – 2022 годы, я получила следующие результаты:

Познавательное развитие детей значительно улучшилось благодаря использованию различных образовательных технологий, в том числе «Даров Фрёбеля», совместной работе педагогов и родителей, взаимопомощи педагога и родителей, привлечению новых дидактических игр и материалов. Дети усвоили эталоны-образцы цвета, формы, величины; накопили представления о свойствах предметов. Они стали ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Так же воспитанники научились, наблюдать, проводить анализ предмета, сравнивать два предмета, классифицировать предметы, называть группы предметов обобщающими понятиями, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

В кабинете дефектолога пополнилась развивающая предметно-пространственная среда: набор «Дары Фрёбеля», картотека игр и методические рекомендации к ним.

Родители стали более активными участниками коррекционного процесса: посещали консультации, практикумы, родительские собрания, применяли полученные рекомендации дома для развития своих детей.

Анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, а также анализ усвоения детьми программного материала показывают стабильность и позитивную динамику по всем направлениям развития.

Положительное влияние на этот процесс оказывает тесное сотрудничество воспитателей, специалистов, администрации ДОУ и родителей, а также использование инновационных приемов развивающего обучения, в том числе игрового набора «Дары Фрѐбеля» и индивидуального подхода к каждому ребенку.

### Список используемой литературы.

1. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014 г.
2. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие» - М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014 г.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.- 267с.
4. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1983.
5. Запорожец А.В. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном возрасте.// Тезисы докладов на II съезде психологов. – М. 1963.
6. Зинченко В.П., Рузская А.Г. Взаимоотношение осязания и зрения у детей дошкольного возраста.// развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве. – М. Просвещение.,1966.
7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников /Москва Просвещение 1995.
8. Метлина А.С. Математика в детском саду /Москва. Просвещение, 1994.
9. Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Книга 1,2. Москва, «Школьная пресса», 2003г
10. Ремезова Л.А. «Играем с цветом» (формирование представлений о цвете у дошкольников 6-7 лет), Москва, «Школьная пресса», 2006 г
11. Катаева А.А., Стребелева Е.А.Дидактические игры и упражнения в обучении умственно-отсталых дошкольников. Москва, Просвещение, 1990 г.

12. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Спб, КАРО, 2007.

13. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – Спб.:ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,2010.

14. <https://infourok.ru/referat-po-doshkolnomu-vospitaniyu-sensornoe-razvitie-rebenka-doshkolnogo-voz>

15.

<https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2018/08/28/referat-sensornoe-razvitie>

16. <https://www.maam.ru/detskijasad/-problema-sensornogo-razvitija-detei-ranego-vozrasta-v-isledovanijah-pedagogov-i-psihologov.html>

«Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в развивающей и коррекционной работе учителя-дефектолога с детьми с ЗПР»: метод. рекомендации / авт.-сост. Полушкина Н.А., учитель-дефектолог, 1кк;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 12«Белочка» с корпусом № 2 «Соболёк»  
е – mail: belochka1247@yandex/ru