

Культура речи педагога, как средство повышения компетентности

**Священное умение говорить,
Произносить слова
и строить фразу.
Как просто это:
стоит рот открыть,
И чудо слова возникает сразу.**

Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. Не случайно считается, что речь человека — его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога.

Культуре речи человека всегда уделяли много внимания. Это не случайно. Она свидетельствует об эрудиции, интеллекте, этике, воспитании. Владение культурой речи — это успех в обществе, авторитет, перспектива, карьера. Вы можете иметь самое распрекрасное резюме, но если ваша речь не соответствует нормам, вы, вряд ли, найдете достойную работу. Ну, а педагог обязан владеть культурой речи. Специфика нашей профессии заключается в постоянном деятельном контакте с другими людьми. Работа воспитателя направлена на формирование личности воспитанника, выработку определенных правил поведения, интеллектуальное развитие.

Культура речи - это осознанная речевая деятельность по созданию правильной целесообразной этически-корректной речи в заданных условиях общения.

В «Программе воспитания в детском саду» говорится: «В умственном развитии детей огромное значение имеет формирование устной речи. Учить детей следует на лучших образцах родного языка». Дети дошкольного возраста, подражая окружающим, перенимают не только все тонкости правильного произношения, словоупотребления, построения фраз, которым мы их учим, но также и те несовершенства речи, что встречаются у взрослых. **От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.**

Речь воспитателя является основным источником, из которого дети получают образец родного языка, культурной речи, поэтому она должна быть не только правильной, с ясным и отчетливым произнесением всех звуков родного языка, но и выдержана в определенном темпе, громкости, должна быть интонационно выразительной, правильно оформленной грамматически, связной, доступной для понимания, с правильным и точным использованием словесных обозначений.

Рассказ, прочитанный воспитателем с использованием средств выразительности, вызовет у детей интерес, заставит их сопереживать, почувствовать силу слова, надолго запомнить содержание; тот же рассказ, прочитанный сухо, в быстром темпе, без эмоций, может вызвать только скуку и безразличие к художественному произведению.

Педагог **должен** самокритично относиться к собственной речи и при наличии недочетов в ней стремиться к их устранению.

Однако установить и выявить недостатки своей речи не всегда легко, так как в процессе общения внимание говорящего обращено, прежде всего, не на форму речи (как сказать), а на ее содержание (что сказать). Кроме того, в результате длительного небрежного отношения к своей речи некоторые недочеты могут прочно закрепиться и в дальнейшем не замечаться. Наша речь несёт на себе отпечаток нашего семейного воспитания и менталитета. Именно из семьи мы приносим в свою профессию различные диалектизмы, куски различных языковых культур, орфоэпические ошибки, усваиваемые нами в раннем детстве, поэтому не вызывающие у нас критики.

Цель консультации – практикума еще раз вспомнить, какие требования предъявляются к речи педагога и, выполнив ряд заданий понять для себя, в каком направлении нужно усилить работу, чтобы речь соответствовала этим требованиям.

В речи педагогов ДОУ отмечаются следующие недостатки:

- нечеткое артикулирование звуков в процессе речи;
- побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся (*что* вместо [што], *его* вместо[ево]);
 - произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
 - неправильное ударение в словах;
 - монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
 - ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
 - многословие, наслоение лишних фраз, деталей;
 - насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
 - использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
 - частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: (*Танечка, вымой ручки! Катенька, убери чашечку со столика!*);
 - засоренность речи словами-паразитами (*ну, вот, так сказать* и т.д.);
 - копирование речи малышей, «сюсюканье»;
 - использование в речи слов не понятных детям без уточнения их значения и т.д.

Требования к речи педагога:

1. **Правильность** – соответствие речи языковым нормам.
2. **Точность** — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе.
3. **Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
4. **Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
5. **Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
6. **Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
7. **Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

Остановимся подробнее на каждом требовании.

Правильность – соответствие речи языковым нормам.

Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Я думаю, что Вы нередко слышите ошибки в речи, в том числе и у педагогов.

Каждый из Вас может привести такой пример:

хочем, заплотим, ложить, позвОним, со школы, играть с куклой, прыгать на скакалке, игрался.

Попробуем исправить эти ошибки.

(Хотим, заплатим, класть, позвонИм, из школы, играть куклой, прыгать через скакалку, играл).

Взрослый, особенно работающий с детьми должен быть очень внимателен к своей речи и не допускать таких ошибок.

Чтобы проверить, насколько правильна наша речь, мы выполним несколько заданий.

Прочитайте слова и расставьте в них ударения.

Тотчас, туфля, уведомить, феномен, документ, облегчим, вручат, предложил, красивее, коклюш, столяр, месяцами, завидно, давнишний, задолго, баловать, премировать, путепровод, тефтели, щавель.

После выполнения задания сравните свой вариант с правильным вариантом.

ТОтчАс (словарь Ожегова), тУфля, увЕдомить, фенОмен, докумЕнт, облеГчИм, вручАт, предложИл, красИвее, коклЮш, столЯр, мЕсяцами, завИдно, давнИшний, задОлго, баловАть, премировАть, путепровОд, тЕфтели, щавЕль.

Если у Вас возникают сомнения, правильно ли поставлено ударение, всегда можно проверить себя, заглянув в орфоэпический словарь.

Задание 2. В следующем задании вам надо будет поставить существительные, часто употребляемые при изучении лексических тем, в форму множественного числа родительного падежа.

Порт –	Инженер –
Торт –	Джемпер –
Крем –	Свитер –
Веер –	Образ –
Договор –	Лагерь –
Соболь –	Год –

После выполнения задания сравните свой вариант с правильным вариантом.

Порт – пОртов	Инженер – инженЕров
Торт – тОртов	Джемпер – джЕмперов
Крем – крЕмов	Свитер – свИтеров и свитерОв (Т произносится твёрдо СвитЭр)
Веер – веерОв	Образ – Образов
Договор – договОров	Лагерь – лагерЕй
Соболь – соболЕй	Год (гОды – годА) – годОв при счёте лет

Задание 3.

В речи мы часто путаем похожие слова: подпись – роспись, надеть – одеть, уплатить – оплатить. Такие родственные слова, имеющие разные приставки или суффиксы и отличающиеся оттенками в значении, называются паронимами.

Прочтите правильно, объясните.

1. Это Ваша роспись \ подпись на справке? (Это Ваша подпись на справке?)
2. Поставьте свою роспись \ подпись под картиной.
3. Я надеваю \ одеваю шапку на Таню
4. Я надеваю \ одеваю Таню.
5. Мальчик (надел, одел) свою младшую сестру.

Подпись –

1. подписать, заверить, подтвердить, поставить подпись.
2. Надписать под чем-нибудь.
3. Собственноручно написанная фамилия (поставить свою подпись).

Роспись - живопись на стенах, потолках, предметах быта.

Глагол «надеть» употребляется только с неодушевленными

существительными, с ним всегда можно использовать предлог «на».

Глагол «одеть» сочетается только с одушевленными существительными и не допускает при себе предлога «на».

Таким образом, учить детей правильному использованию освоенных грамматических форм, т.е. разговорной речи, следует на лучших традициях родного языка. Правильной речи следует учить, прежде всего, путем примера. Слышит ребенок речь правильную и невольно воспринимает ее. Речь воспитателя легко воспринимается и понятна детям в том случае, если в ней точно подобраны слова, грамматически верно построены фразы.

Говоря о правильности речи важно помнить не только об употреблении отдельных слов, но и о правильном построении словосочетаний: точном употреблении слов и согласовании этих слов между собой.

Задание 4. Прочитайте словосочетания и выберите, по вашему мнению, правильный вариант.

Крайний в очереди; последний в очереди.

Оплачиваю за проезд; оплачиваю проезд; плачу за проезд.

Описываю впечатления; описываю о впечатлениях; пишу о впечатлениях.

После выполнения задания сравните свой вариант с правильным вариантом.

Последний в очереди.

Оплачиваю проезд или плачу за проезд.

Описываю впечатления или пишу о впечатлениях.

Для того, чтобы правильно построить словосочетания нам нужно помнить, что прилагательные употребляются в том же роде, что и существительные. Значит, нам надо точно знать род существительных.

Задание 5. Определите род существительных:

Шампунь – вуаль –

Мозоль – какао –

Кофе – пальто –

Тюль –

После выполнения задания сравните свой вариант с правильным вариантом.

Шампунь - мужской, мозоль –женский , кофе – мужской, тюль - мужской, вуаль – женский , какао – средний_, пальто - средний

Задание 6. Напишите правильно окончания

Чулки – пара ... чулок Туфли – пара ... туфель

Ботинки – пара ... носков
Валенки – пара ... валенок
Сапоги – пара ... сапог

Носки – пара ... носков
Гетры – пара ... гетров

В силу нашей профессии мы часто сталкиваемся с фамилиями.

Склонение фамилий предусматривает некоторые правила. Так, русские и иноязычные фамилии с конечным согласным звуком в м.р.склоняются, фамилии ж.р.не склоняются.

Такие фамилии, как Седых, Мерных, Долгих, Банных, Лукинских, Филяевских в м.р. не склоняются, хоть и оканчиваются на согласный звук, т.к. представляют собой застывшую форму родительного падежа множественного числа прилагательного.

Без изменений остаются русские и украинские фамилии с окончанием на –ко.

Нерусские фамилии с –а(-я) на конце склоняются, если этот звук безударный, если последний звук под ударением, они не склоняются.

Фамилии с окончанием на –и, -е не склоняются.

Фамилии, в основном грузинские, на –ия, -иа не склоняются.

Задание № 7. Допишите правильно фразу:

Из сада забрали (Ваземиллер Ян) – Ваземиллера Яна

Покормили (Пята Макар) – Пята Макара

Подарок подарили (Мерк Тимофей) – Мерку Тимофею

Сказку показали (Львёнок Анжелика) – Львёнок Анжелике

Мороженое купили (Акулич Юля) – Акулич Юле

Увидела (Рузинг Валерия) – Рузинг Валерию.

Игрушку отдали (Катеринчак Никита)– Катеринчаку Никите

Уложила спать (Иващенко Глеб) – Иващенко Глеба

Второе требование - это точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Педагогу часто приходится объяснять детям смысл незнакомых слов, пословиц и крылатых выражений.

У вас было домашнее задание попробовать объяснить смысл следующих крылатых выражений:

Мастер — золотые руки.

Дело мастера боится.

Сколько волка не корми, всё в лес смотрит.

Как баран на новые ворота.

А теперь проверим себя. Я предложу три варианта смысла выражения. А вы

выберите подходящий по смыслу ответ.

Мастер — золотые руки.

(Три варианта смысла выражения:

- а) руки сделаны из золота;
- б) человек этой профессии выполняет свою работу очень хорошо;
- в) человек этой профессии работает с золотом).

Дело мастера боится.

(Три варианта смысла выражения:

- а) человек, который хорошо владеет своей профессией, может хорошо выполнять любую, самую трудную работу;
- б) человек, который боится, что его будут ругать за плохо выполненную работу;
- в) человек недобросовестно отнёсся к порученному делу).

Сколько волка не корми, всё в лес смотрит.

(Три варианта смысла выражения:

- а) в лесу много волков;
- б) волку нужно много еды;
- в) злой человек не всегда отвечает добрыми делами тому человеку, который сделал ему что-то хорошее.)

Как баран на новые ворота.

(Три варианта смысла выражения:

- а) баран смотрит на новые ворота;
- б) смотреть бессмысленно, не понимая ничего;
- в) баран выходит пастись за новые ворота)

Третье требование — это логичность. Выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи. ***Т.е. составляя свои высказывания, рассказчик должен быть последовательным в своем рассказе, не пропускать смысловых звеньев и не переставлять предложения, если в этом случае теряется логичность.***

Есть еще один вид работы, который требует четкой логичности — это инструкции. В своей педагогической деятельности нам часто приходится сталкиваться с ними. Мы знаем, что инструкция для детей должна быть краткой и конкретной. Для младших дошкольников только одноступенчатой.

Вы видите на слайде ряд геометрических фигур. Это образец зрительного диктанта (Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку).

Составьте инструкцию к выполнению зрительного диктанта: начать надо с зеленого треугольника и использовать предлог МЕЖДУ.

Четвёртое требование — чистота. Отсутствие в речи элементов,

чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Слова -сорняки в русском языке — употребление лишних и бессмысленных в данном контексте слов, которые являются показателем слабо контролируемой устной речи.

Некоторые слова-сорняки используются людьми для заполнения пауз. Это наши **«как бы», «просто», «типа», «короче», «на самом деле», «практически», «так сказать», «вообще-то», «кстати»**, которые, как кажется говорящему, делают речь более замысловатой и многозначительной.

Пример, Мы нынче **как бы** все глупеем,
Все стали **как бы** забывать,
Что **как бы** даже не умеем,
Без **«как бы»** пару слов связать.
Добро бы было **как бы** в дело,
Пусть даже **как бы** наугад.
А то ведь **как бы** неумело.
И чаще **как бы** невпопад.

Но эти слова не всегда были паразитами. Вполне невинные по природе, они стали ими от частого употребления. Синтаксически большинство «слов-сорняков» являются вводными словами.

Есть и звуки-паразиты. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м». Эта привычка обычно очень раздражает слушателей.

Пятое требование — выразительность. Особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выразить свое отношение к предмету разговора.

Шестое требование — богатство. Умение использовать различные языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексический запас самого педагога способствует не только расширению словаря ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

При подготовке к занятию по развитию речи будет очень кстати заглянуть

в словари и подобрать лексический материал, соответствующие теме занятия. Если речь идет о составлении рассказа, то необходимо самим приготовить варианты рассказа, используя подходящие по теме: метафоры, олицетворения, сравнения, синонимы, антонимы, фразеологизмы и устойчивые выражения, крылатые слова, пословицы, поговорки.

Седьмое требование — уместность. Употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.)

Знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качества своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

Словари: толковый, орфоэпический, фразеологический, орфографический и т.д. нужно иметь каждому педагогу, родителю школьника. Есть электронные словари, можно найти в интернете любой из этих словарей. Очень важно при любом сомнении и в правильности своей речи пользоваться ими.

Литература

1. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. Ок. 25000 единиц.– М.: ООО «Издательство Астрель», 2003 г.
 2. Колосова И.В. Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 3/ 2009 г.
 3. Виноградов В.В. Русский язык: (Грамматическое учение о слове). - М.-Л., 1947.
 4. Литературная газета. 2003. № 17. С. 5.
 5. Фоменко Ю.В. Типы речевых ошибок: Учеб. пособие. - Новосибирск, 1994. С. 14, 17.
-

